



# Un trampolín para la generación de diseñadores sub 35

**SALÓN SATELITE SALÓN DEL MUEBLE 2019**  
 Prototipos frescos en el sector dedicado al diseño emergente.

**Vivan Living**  
[www.vivanliving.com](http://www.vivanliving.com)

Los 350 diseñadores más talentosos del mundo se reúnen para participar en el Salón Satellite de la 21ª edición del Salón del Mueble de Milán. Los diseñadores emergentes se reúnen y cruzan los dedos. Tienen un presupuesto de 25 años de edad para aplicar y llegar desde el fondo del mundo a una plataforma de diseño de alto nivel de la industria. Serán los que se presenten con los mejores diseños de esta generación.

En el futuro de la iluminación, el rol es el que juega la tecnología que más los conectará. Cuando creó por Marco Goffini la luz 21 años, estos dos puntos de conexión con los consumidores la industria, el consumidor, los distribuidores que experimentan al mismo tiempo.

El proyecto es un desafío, pero es un desafío que se resuelve con el tiempo. Los diseñadores que el mundo está buscando para el futuro de la iluminación, hacen y producen el diseño del futuro.



**DE ILUMINACIÓN OPTICALLY**  
 diseño de MARCO GOFFINI

Marco Goffini crea la tecnología de iluminación que más los conectará. Cuando creó por Marco Goffini la luz 21 años, estos dos puntos de conexión con los consumidores la industria, el consumidor, los distribuidores que experimentan al mismo tiempo.



MADE IN ITALY

**J**

**LA OTRA QUE IMPULSA LA LUMINARIA**

El momento crucial que una gran idea se transforma en un objeto que se puede tocar y sentir es el momento de la iluminación. El momento crucial que una gran idea se transforma en un objeto que se puede tocar y sentir es el momento de la iluminación. El momento crucial que una gran idea se transforma en un objeto que se puede tocar y sentir es el momento de la iluminación.



**PRIMERA SALÓN SATELITE MARZO 2019**  
 La 11ª edición del Salón Satellite de Milán se celebró el día 21 de marzo en el salón de exposiciones de la ciudad de Milán. El evento se celebró en el salón de exposiciones de la ciudad de Milán. El evento se celebró en el salón de exposiciones de la ciudad de Milán.

**J**

**TRAMPOLÍN ENTELATADAS**

El objetivo de este proyecto es crear un trampolín que sea un objeto de diseño que se puede tocar y sentir. El objetivo de este proyecto es crear un trampolín que sea un objeto de diseño que se puede tocar y sentir.



**ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO**  
 La decoración interior del año 2019 es la decoración que se puede tocar y sentir. La decoración interior del año 2019 es la decoración que se puede tocar y sentir.

3

4

mehr davon! 3 | Die kolumbianische Designerin Ana María Gómez sorgt mit ihrem Lebat unge unter anderem für ein sensationelles Kuddelmödel mit System. „Ciempita“ besteht aus elastischen metrischen Bahnen, die sich nach Lust und Laune miteinander verknüpfen oder verweben lassen. Auf diese Weise können flache Objekte wie ein Teppich, Sitzkissen oder einfach ein schön anzusehendes Durchwander entstehen. Geartet nichts für Unkreative, die gerne alles vorgefertigt bekommen! 4 | „In meiner Arbeit lassen sich Erinnerungen an eine kindliche Vergangene mit Schönheit, um etwas Einzigartiges zu schaffen“, so die Malerin Concha Meloni, die neben Porzellan gerne seriologisch an unterirdischen Objekten der Fischkultur arbeitet. Ihr Service „Piazza del Popolo“ hat es uns mit seinen zarten Farbtupfern in Blau-, Grün- und Gelbtönen dabei ganz besonders angetan!

Wohn Design – printemps 2019

WD 4 | 2019



## 10 up-and-coming designers and studios from this year's Salone Satellite



Natashah Hitti | 26 April 2019 | [Leave a comment](#)

Dedicated to the most promising designers under 35, the Salone Satellite show in Milan uncovers budding talent in the design industry. Design reporter Natashah Hitti has selected 10 of this year's future stars.

### **Ana María Gómez**

Colombian designer Ana María Gómez has created a collection of modular textiles comprised of individual knitted bands that can be woven and knotted together to achieve different looks.

The textile series, called Ciempías, was presented as part of a collection that aims to combine traditional craft and contemporary design. Each of the pieces are made from Peruvian alpaca wool, produced between Belgium and Colombia.

<https://www.dezeen.com/2019/04/26/designers-salone-satellite-milan-2019/>

34 | lunedì 8 aprile 2019 | Corriere della Sera Design

TENDENZE DI DESIGN | L'APPUNTAMENTO

## La Fiera, gli eventi Leonardo vigila sul Salone

L'ingegno passaparola della rassegna  
E' Tanno di EuroLuce e di Workplace 3.0



**A** Leonardo vigila. Il Salone di Milano è un evento che si rinnova ogni anno, ma quest'anno ha una particolarità: è la prima volta che si svolge in un unico luogo, il Palazzo di Brera. La Fiera di Milano è un evento che si rinnova ogni anno, ma quest'anno ha una particolarità: è la prima volta che si svolge in un unico luogo, il Palazzo di Brera. La Fiera di Milano è un evento che si rinnova ogni anno, ma quest'anno ha una particolarità: è la prima volta che si svolge in un unico luogo, il Palazzo di Brera.

## I giovani creano (e meditano sul cibo)

**R**estaurant, bistrot, trattoria, pub. Sono i luoghi dove i giovani creano e meditano sul cibo. In questi spazi, i giovani si incontrano, si confrontano, si ispirano. È un mondo in continua evoluzione, dove il design si fonde con la cucina e l'arte.



Il design di questi spazi è spesso ispirato dalla natura e dalle forme organiche. Si tratta di un linguaggio nuovo, che sfida le convenzioni del design tradizionale.

Stone-Ideas – 10.07.2019

# Stone-Ideas.com

THE GLOBAL MAGAZINE FOR ARCHITECTURE, ART AND DESIGN WITH NATURAL STONE



- Recently published
- ARCHITECTURE WITH NATURAL STONE >
  - 62 rue Oberkampf in Paris
  - Richard H. Driehaus-Prize
  - DESIGN WITH NATURAL STONE >
  - „Crystalart Finish“ by Cattelan
  - Citro Privé: marble Pop Art
  - MARKETS: SELLING STONE >
  - Harvard „2019 Housing Report“
  - Stonetica
  - REPORTS FROM STONE TRADE FAIRS >
  - New stone trade fair: Obrá Blanca Expo
  - „Young Creative Ideas Platform“
  - STONE STORIES >
  - Bent Pyramid
  - Man lands on the moon
  - ART, SCULPTURE WITH

## Natural stone as a connector and accentuator for furniture design

Home » English » Design with natural stone



Belgian designer Olivier Vitry presented his „Modular Tables“ at the Milan Furniture Fair's Salone Satellite

Design in natural stone must take the properties of the material into consideration as we have demanded repeatedly. Only then can stone serve the functionality of an object. Otherwise it is but much ado about nothing.

Let us undertake an exercise and pick two properties of stone at will.  
E.g.: its hardness and its aesthetically pleasing appearance.

What can be achieved with these properties for furniture construction?



- Fairs
  - Stone trade fairs worldwide
  - Fairs for Architecture / Construction
  - Fairs for Design / Lifestyle
  - Stone Sculpture Symposia / Festivals
- Archives
  - Architecture with natural stone
  - Design with natural stone
  - Reports from Stone Trade Fairs
  - Markets: Selling Stone
  - Euroroc

Meter – 16.04.2019

[HOME](#) [SHOP](#) [WETTBEWERB](#) ▼ [VERLAG](#) ▼ [NEWSLETTER](#)

[ARCHITEKTUR](#) [DESIGN](#) [WOHNEN](#) [BAUEN](#) [LIFESTYLE](#)

Design

# Neue Sterne am Designhimmel

Salone Satellite

von **Stefanie Solèr** | 16. April 2019 | [p](#) [f](#) [✉](#) [in](#)

Unter die unzähligen Neuheiten, inspirierenden Installationen und festen Designgrößen des Salone del Mobile mischte sich auch dieses Jahr eine Auswahl junger Talente. Am Salone Satellite präsentierten rund 550 Jungdesigner ihre Entwürfe. Wir haben eifrig gestöbert und präsentieren unsere liebsten Entdeckungen.



Mit ihrem Studio [amgs](#) fertigt die kolumbianische Textildesignerin Ana María Gómez einzigartige Stücke - oft im Austausch mit anderen Designern und Textilhandwerkern. Auch «a boi» ist das Resultat einer Zusammenarbeit: Eine fortlaufende Serie von Überwurfdecken und Tüchern, die das Ergebnis verschiedener